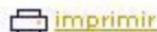




"Gestores culturales coinciden en que el apoyo a las residencias de artistas en teatros es fundamental para la creación de nuevos espectáculos"



Fuente: *Feria de Teatro de Castilla y León - Ciudad Rodrigo*

(21-08-2013)



"Gestores culturales coinciden en que el apoyo a las residencias de artistas en teatros es fundamental para la creación de nuevos espectáculos"

Dentro del apartado de actividades complementarias, la Feria de Teatro propició una mesa de trabajo que, bajo el título de 'Espacios habitados, espacios compartidos', contó con la participación de Gerardo Ayo, gerente del Social Antzokia de Basauri; Amaia Olano, directora del Centro Cultural de Lugariyz de San Sebastián; José María Viteri, gerente del Teatro Calderón y Juan Pedro Romera, director de Fábula Teatro.

En colaboración con la Asociación Te Veo y con el apoyo de La Red Española de Teatros, Circuitos, Auditorios y Festivales de titularidad pública, la Feria de Teatro de Castilla y León inauguraba hoy miércoles su espacio de café-tertulia que, durante varias jornadas, reunirá a diferentes profesionales entorno a mesas de trabajo.

Esta tarde, y bajo el título "Espacios habitados, espacios compartidos", han participado en el encuentro ubicado en el Palacio de Montarco Gerardo Ayo, gerente del Social Antzokia de Basauri; Amaia Olano, directora del Centro Cultural de Lugariyz de San Sebastián; José María Viteri, gerente del Teatro Calderón de Valladolid; y Juan Pedro Romera, director de Fábula Teatro (Murcia), que compartió con los asistentes qué es el Centro Escénico de Integración Social Infantil y Juvenil Pupaclown, un espacio creado con el apoyo de la Comunidad Autónoma y el Ayuntamiento de Murcia. El objetivo prioritario del proyecto, comentó Romera, es "*la integración de niños y jóvenes discapacitados en un ambiente normalizado*".

Para Gerardo Ayo "*en Euskadi existen teatros que, durante gran parte del año están sin actividad y que muchas*